

<b>tribuna</b> <b>L'església maradoniana</b> <small>JOSÉ LUIS PÉREZ TRIVIÑO</small>	<b>apunt</b> <b>Idiomes infecciosos</b> <small>JUAN SOTO IVARS</small>	<b>On Barcelona</b> <b>Oasi per llegir a l'aire lliure a la ciutat</b>	<b>demà</b> <b>El disc de 'La Marató de TV-3', per només 10 €</b>
---	--	---	--

1,50 € DIVENDRES 27 NOVEMBRE DEL 2020 CONSELL DE CENT. 425-427 BARCELONA. TEL. 93.265.53.53 www.elperiodico.cat www.grupozeta.es DIRECTOR ALBERT SÁEZ GRUP ZETA

# el Periódico

divendres 27

**UNA MAREA HUMANA ACOMIADA L'ASTRE A L'ARGENTINA** || **TEMA DEL DIA** ▶ 2 a 8  
REUTERS / RICARDO MORAES



Una multitud immensa es va amuntegar i va causar nombrosos incidents ahir davant la Casa Rosada, que acollia la capella ardent de Maradona.

# Maradona preparava el seu retir a Barcelona

|| **Diversos** excompanys del Barça es disposaven a proporcionar-li atenció mèdica i emocional **Elvis, l'únic comparable a l'argentí com a deïtat profana de la cultura de masses**

**El Govern culpa l'Executiu central de la reobertura dels bars**  
COSES DE LA VIDA ▶ 28 a 31

**BCN planeja treure busos interurbans del centre**  
COSES DE LA VIDA ▶ 34 i 35



**Cs rebutja els comptes de Sánchez pels pactes amb ERC i Bildu**  
PANORAMA ▶ 21



RESTAURANT ► ADN ICÒNIC

# EL FLASH FLASH DEL SEGLE XXI

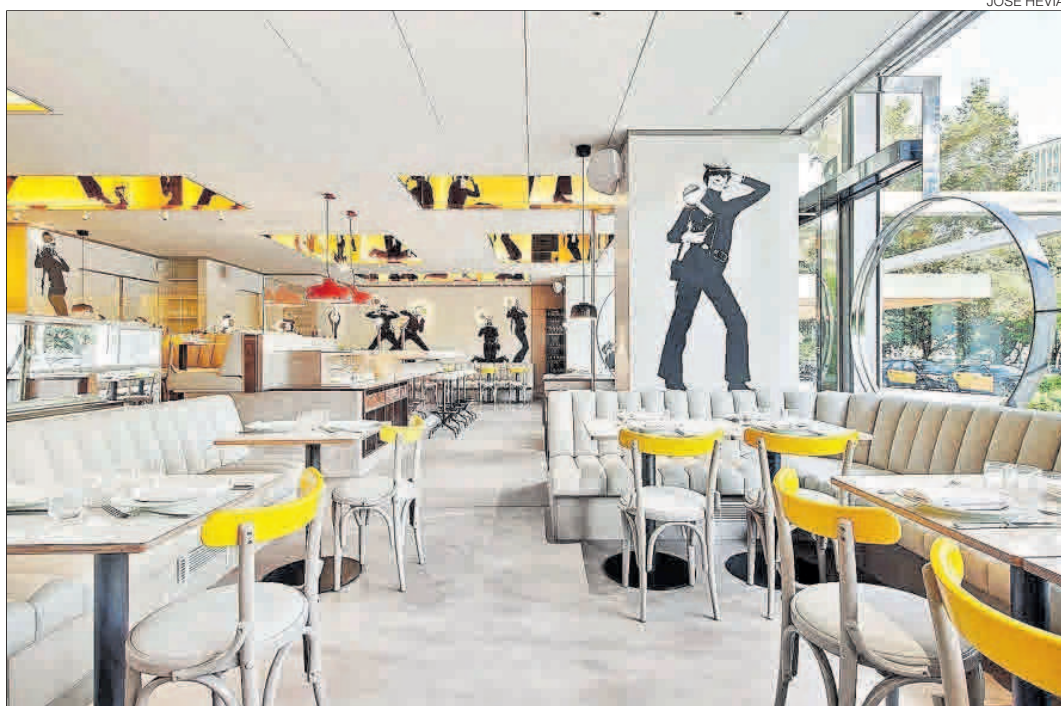
Croma by Flash, acabat d'obrir en un lluminós local de la Diagonal, és 'fill' de la icònica truiteria del carrer de la Granada del Penedès però marca perfil propi amb plats del gust actual

FERRAN IMEDIO

Cinquanta anys després, Flash Flash ha tingut un fill. ¿Massa tard? il ara! iPerò si està en plena forma! L'ha anomenat Croma (el cognom, lògicament, és Flash). I, tot i que acaba de néixer, ja té casa pròpia (Diagonal, 640, en un lluminós local davant L'Illa) i el seu aspecte recorda el seu pare: la silueta de la fotògrafa amb la càmera enfocant-te des de les parets és el que més crida l'atenció.

Croma by Flash és com Flash Flash però no és Flash Flash. Perquè té truites i hamburgueses, és cert, però són diferents. Que bona que està la d'escalivada, *babeuse*, amb un toc fumat que la converteix en addictiva, i què divertida, la *burger Pulp Fiction*, elaborada amb carn de l'hom madurada durant 42 dies.

Hi ha menys truites que a casa del seu pare (i diferents), però no en falta una que recorda un dels creadors del local, el recordat Leopoldo Pomés, juntament amb els arquitectes Alfonso Milá i Federico Correa, mort fa poc, que van donar forma al restaurant.



JOSÉ HEVIA

►► La silueta de la fotògrafa càmera en mà apuntant-te des de les parets és 100% Flash Flash.

I hi ha altres hamburgueses excepte una, la Flash. Però en canvi hi ha més plats que responen als gustos (o modes) actuals, com si Flash Flash hagués nascut avui: *cebiche* (com el de corbina, que té el pecat que li falta un punt de picant i de cítric), *tiradito*... I no hi falten tapes de tota la vida, com

unes braves potents, anxoves, croquetes, *gildas*, bunyols de brandada de bacallà... Tot això en un espai dissenyat per Iván Pomés, fill de Leopoldo, que ha creat un lloc molt agradable i diàfan amb dos pisos i una escala de grisos i tocs grocs que recorden el potet de Kodak en el qual es

guardaven els rodets (res a veure amb Flash Flash, tot en blanc i negre, malgrat que conserva el mateix toc pop). I amb les vistes espaioses cap a la Diagonal, des d'on arriba una llum natural que ho inunda tot, com si les fotògrafes de les parets t'illuminesin amb el flaix. ≡